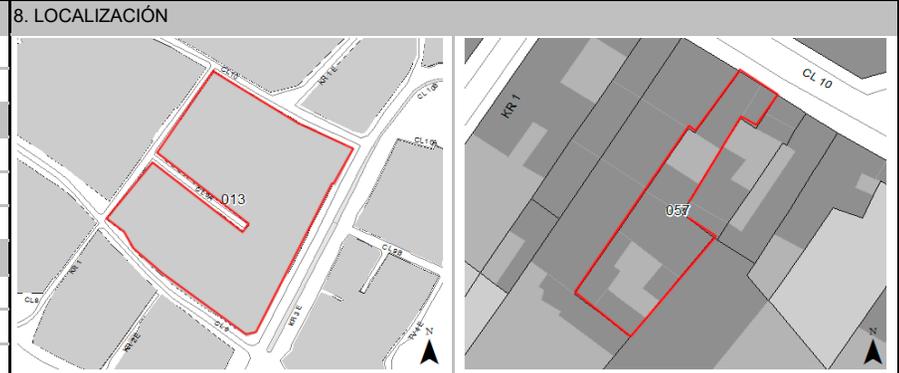


FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	013
Código Nacional		Hoja 1	PR	057

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	CL 10 47	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 10 47	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	013	3.10. No. de predio	057	
3.11. CHIP	AAA0204DESY	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	290.8	
Frente (ml)	5.9	Área ocupada (m2)	219.9	
Fondo (ml)	38.0	Área libre (m2)	70.9	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Servicios	Servicios	N.A.	N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	003105135700000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01060833	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	496624000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 900,000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1	
6.8. Aplicable a	N.A.			
7. OBSERVACIONES				
N.A.				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO	11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA
	NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

7. OBSERVACIONES	
N.A.	

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105013057	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 013

Código Nacional

Hoja 2 PR 057

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Leasing de occidente s.a. compañía de finar			Juan Carlos Garzón		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8605033701			793899788		
13.4. Dirección	No documentado			CL 10 47		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3008559788		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de dos pisos y altillo paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: 5,9 m de frente por 37,99 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 6.43 veces aproximadamente. Hace parte de una unidad arquitectónica conformada por los predios 036, 037, 053 y 057, la ocupación de los predios se realiza mediante un volumen con patio central principal, dos patios centrales al lado oriente, un patio lateral y un área en abandono al lado occidente, y un solar con una carpa usada como escenario. El predio 057, localizado al lado oriente, cuenta con un acceso independiente que comunica de manera longitudinal con dos patios. El acceso principal de la unidad es a través del predio 037, colindante al lado occidente, este cuenta con un zaguán central que comunica con el patio central principal y posteriormente una circulación lleva al solar. La fachada del conjunto consta de 2 pisos con vanos verticales, zócalo revocado y remate en alero de madera sobre canes. El primer piso cuenta con 5 vanos de acceso, algunos de ellos con modificaciones en sus dimensiones y 3 de ellos con portada en ladrillo, y dos vanos de ventana, uno al lado oriente y otro sobre el acceso del lado occidente. En segundo piso cuenta con 5 vanos de puerta ventana con balcones de tribuna y marco de madera. El lado oriente de la fachada con dos vanos de acceso, uno de ventana y un balcón, hace referencia al predio 057. El sistema estructural son muros de carga en ladrillo y cubierta a 2 aguas en teja de barro.

15. OBSERVACIONES

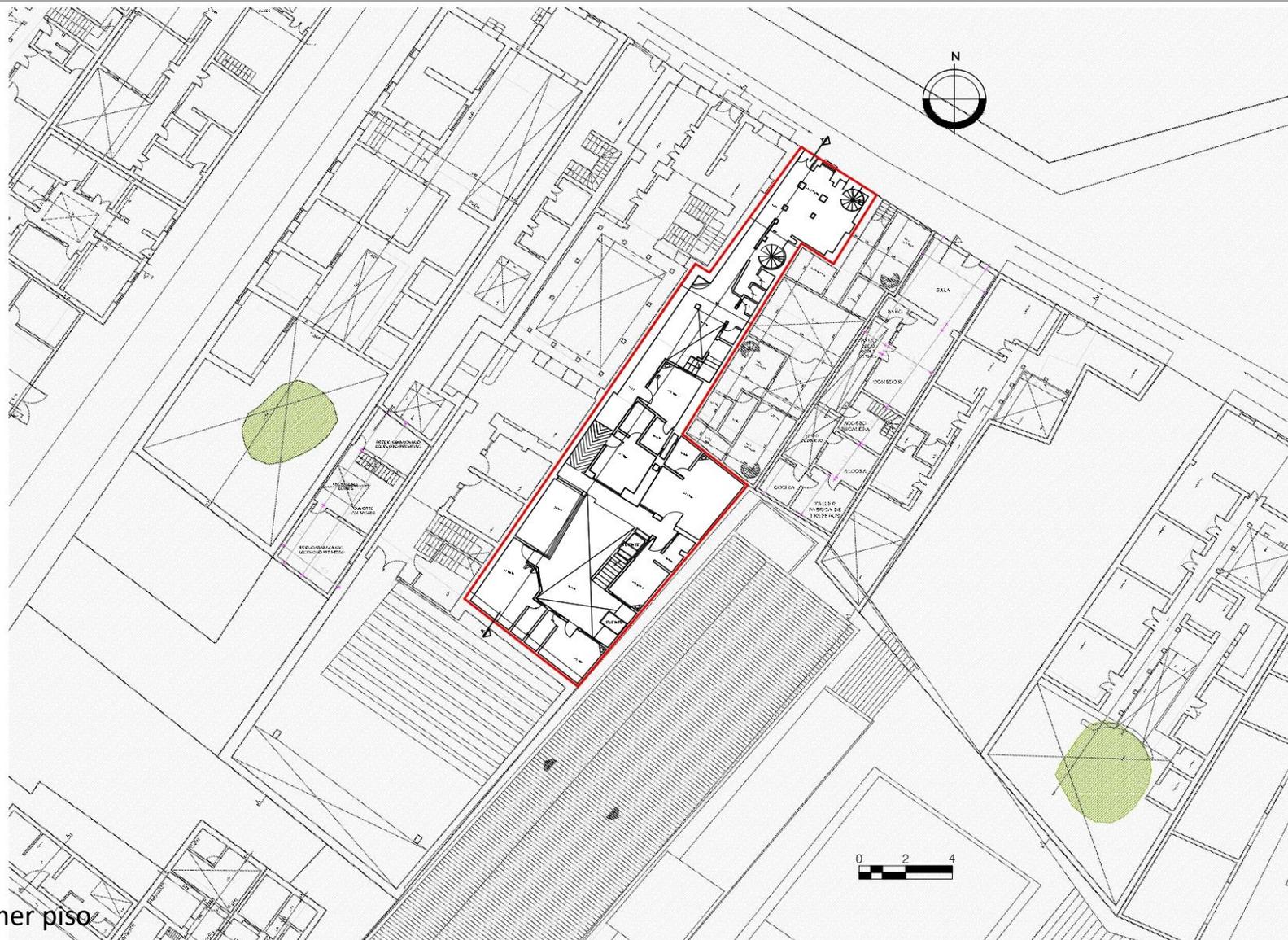
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

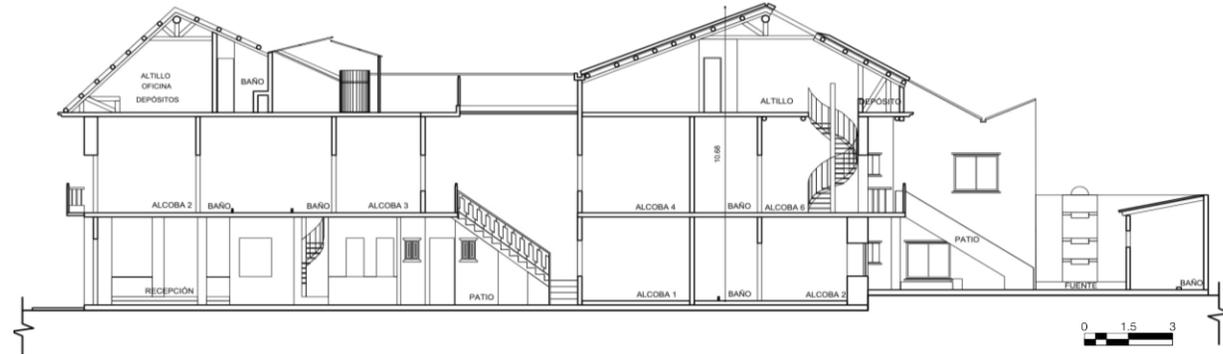
Inmueble construido durante las últimas décadas del s. XIX o primeras del XX, correspondiente al periodo Republicano. Hace parte de una unidad arquitectónica conformada por los predios 036, 037, 053 y 057. Destinado originalmente para vivienda, en la actualidad alberga distintos usos al estar subdividido en 4 predios; los predios 036 y 053, al occidente se encuentran aparentemente abandonados, mientras que el predio 037 tiene uso dotacional al ubicarse allí la sede de la Fundación Teatro Taller de Colombia, y el predio 057 tiene uso de servicios, específicamente de hotel. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor; según revisión documental, se sabe que hacia 2010 se adelantaron trámites para realizar el proyecto arquitectónico de remodelación y adecuación del inmueble para que respondiera al programa de un hotel. Este proyecto fue aprobado y ratificado por varias resoluciones más, durante este año y 2011; estuvo bajo la dirección del arquitecto Luis Alberto Garzón Jiménez gracias al encargo de los actuales propietarios, Leasing de Occidente S.S. compañía de financiamiento comercial. Este proyecto arquitectónico involucró la adaptación de los espacios internos como habitaciones en su gran mayoría, las cuales además tienen baños privados y algunos altillos; también velo por la conservación tipológica del bien.

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)
Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido hacia las últimas décadas del siglo XIX o primeras del XX, correspondiente al periodo republicano. A pesar de hacer parte de una subdivisión predial, es representativo de la arquitectura doméstica de la época, ya que conserva su sistema constructivo y lenguaje arquitectónico.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valor histórico, la unidad arquitectónica puede leerse de forma integral a pesar de sus subdivisiones y modificaciones. Es representativo del periodo republicano, de acuerdo con su tipología, lenguaje arquitectónico y sistema constructivo. Se inserta armónicamente en el perfil urbano gracias a su altura y elementos constitutivos de fachada, entre los que destacan sus tribunas con carpinterías de madera en segundo piso y la portada principal de acceso sobre el eje central de la composición.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del periodo colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105013057	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 10

18.2 ORIENTE



CARRERA 3 ESTE

18.3 SUR



CALLE 9

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 1

23. OBSERVACIONES:

N.A.

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Cultural de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105013057	de 5
	Fecha:	2017		